

# Az osztályozóvizsgák témakörei

## Ének-zene

*Tankönyvek, források:*

*Lukin László – Ugrin Gábor Ének-zene  
Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó, Budapest*

*Református énekeskönyv*

### **9. osztály**

1. A református énekeskönyv énekei:

25, 225, 236, 238, 457, 65, 90, 390, 276, 274, 167, 395, 301, 312, 315, 326, 459, 434, 464, 42, 23, 134, 251, 512, 460, 338, 168, 342, 340, 345, 341, 346, 185, 66, 251, 264, 89, 358, 370, 463.

2. Zeneelméleti összefoglaló:

2.1. A hétfokúság hangközei

2.2. Törzshangok

2.3. A kvintkör 3# és 3b-ig

2.4. A dúr és a moll hármashangzat

3. Népdalelemzés:

3.1. A régi stílusú népdalok

3.1.1. Ereszkedő ötfokú dallamok

3.1.2. Zsoltár típusú dallamok

3.1.3. Sírátók és sirató típusú dallamok

3.2. Az új stílusú népdalok

3.3. Balladák, szokásdallamok

4. Az ókor zenéje

4.1. Seikilos sírverse

5. A középkor zenéje:

5.1. A lejegyzés problémái, a hangjegyzés

5.2. A gregorián zene

5.3. Trubadúr- és minnesänger-dallamok

5.4. A többszólamúság születése

6. A reneszánsz zene

6.1. A reneszánsz műfajok: mise, motetta, madrigál

6.2. A középkor magyar műzenéje

7. A barokk

7.1. A barokk műfajok: opera, passacaglia, oratórium, passió, kantáta, concerto, rondó, szvit, prelúdium, toccata, fantázia és fuga

7.2. A barokk nagy mesterei: Vivaldi, Bach és Händel

## **10. osztály**

### **1. A bécsi klasszika**

1.1. Formatan: periódus, szonáta-, rondó-, triós és variációs forma

1.2. A hangszeres műfajok: versenymű, szimfónia és vonósnégyes

1.3. A klasszika nagy szerzői: Haydn, Mozart és Beethoven

### **2. A romantika zenéje**

2.1. Műfajok: a dal, a zsánerdarabok, a szimfonikus költemény

2.2. A romantika szerzői: Schubert, Schumann, Medelssohn, Berlioz, Liszt, Wagner, Brahms, Muszorgszkij, Csajkovszkij

2.3. Erkel Ferenc

2.4. A kései romantika: Dvorak, Puccini

### **3. A 20. század zenéje**

3.1. A zenei impresszionizmus: Debussy, Ravel

3.2. Irányzatok: atonalitás, dodekafónia,

3.3. Schönberg, Alban Berg, Anton Webern

3.4. A jazz

3.5. Bartók és Kodály zenéje