

Osztályozóvizsga témakörök

9 – 12. évfolyam általános tantervű osztályok

9. évfolyam

1. Műnemek, tanult műfajok
2. A homéroszi eposzok
3. Az antik görög színház. Szophoklész: *Antigoné*
4. Az antik római irodalom (Catullus, Horatius, Vergilius, Ovidius)
5. *Biblia*
6. A középkori irodalom jellemző műfajai
7. Reneszánsz, humanizmus, reformáció
8. Janus Pannonius költészete
9. Balassi Bálint költészete
10. Shakespeare és az angol reneszánsz színház. *Hamlet*
11. A francia klasszicista dráma. Moliere: *Tartuffe*
12. Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem*. A barokk eposz jellemzői

10. évfolyam

1. A felvilágosodás irodalmának jellemző műfajai és stílusirányzatai (klasszicizmus, szentimentalizmus)
2. Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás
3. Csokonai Vitéz Mihály költészete
4. Berzsenyi Dániel költészete
5. A romantika irodalmának jellemzői
6. Katona József: *Bánk bán*
7. Kölcsey Ferenc költészete
8. Petőfi Sándor költészete
9. Vörösmarty Mihály költészete
10. Jókai Mór: *Az arany ember*

11. évfolyam

1. Arany János életműve
2. Madách Imre: *Az ember tragédiája*
3. A realista és naturalista epika jellemzői
4. A hagyományos dráma megújítása. Csehov, Ibsen
5. Mikszáth Kálmán: *Tót atyafiak, A jó palócok, Beszterce ostroma*
6. A *Nyugat* jelentősége a magyar irodalomban
7. Ady Endre költészete
8. Kosztolányi Dezső költészete, novellisztikája, *Édes Anna*
9. Babits Mihály életműve
10. Móricz Zsigmond művei
11. Karinthy Frigyes: *Tanár úr, kérem, Így irtok ti*
12. Krúdy Gyula: *Szindbád*

12. évfolyam

1. A avantgárd irányzatok
2. Franz Kafka: *Az átváltozás*
3. Thomas Mann: *Mario és a varázsló*
4. A dráma megújításának 20. századi kísérletei (Beckett, Dürrenmatt, Brecht, Ionesco)
5. József Attila költészete
6. Radnóti Miklós költészete
7. A 20. századi magyar irodalom néhány jelentős szerzője (Szabó Lőrinc, Márai Sándor, Pilinszky János, Weöres Sándor, Ottlik Géza, Illés Gyula, Nagy László)
8. Örkény István: *Tóték, Egypercesek*

Nyelvi előkészítő osztályok

O. évfolyam

1. A trójai mondakör, a görög istenvilág
2. A thébai mondakör
3. Magyar mondák
4. Műmesék. Shakespeare-mesék
5. Az eposz sajátosságai, Homérosz eposzai
6. A Biblia világa

9. évfolyam

1. Műnemek, tanult műfajok
2. A homéroszi eposzok
3. Az antik görög színház. Szophoklész: *Antigoné*
4. Az antik római irodalom (Catullus, Horatius, Vergilius, Ovidius)
5. *Biblia*
6. A középkori irodalom jellemző műfajai
7. Reneszánsz, humanizmus, reformáció
8. Janus Pannonius költészete
9. Balassi Bálint költészete
10. Shakespeare és az angol reneszánsz színház. *Hamlet*
11. A francia klasszicista dráma. Moliere: *Tartuffe*
12. Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem*. A barokk eposz jellemzői

10. évfolyam

1. A felvilágosodás irodalmának jellemző műfajai és stílusirányzatai (klasszicizmus, szentimentalizmus)
2. Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás
3. Csokonai Vitéz Mihály költészete
4. Berzsenyi Dániel költészete
5. A romantika irodalmának jellemzői

6. Katona József: *Bánk bán*
7. Kölcsey Ferenc költészete
8. Petőfi Sándor költészete
9. Vörösmarty Mihály költészete
10. Jókai Mór: *Az arany ember*

11. évfolyam

1. Arany János életműve
2. Madách Imre: *Az ember tragédiája*
3. A realista és naturalista epika jellemzői
4. A hagyományos dráma megújítása. Csehov, Ibsen
5. Mikszáth Kálmán: *Tót atyafiak, A jó palócok, Beszterce ostroma*
6. A *Nyugat* jelentősége a magyar irodalomban
7. Ady Endre költészete
8. Kosztolányi Dezső költészete, novellisztikája, *Édes Anna*
9. Babits Mihály életműve
10. Móricz Zsigmond művei
11. Karinthy Frigyes: *Tanár úr, kérem, Így irtok ti*
12. Krúdy Gyula: *Szindbád*

12. évfolyam

1. A avantgárd irányzatok
2. Franz Kafka: *Az átváltozás*
3. Thomas Mann: *Mario és a varázsló*
4. A dráma megújításának 20. századi kísérletei (Beckett, Dürrenmatt, Brecht, Ionesco)
5. József Attila költészete
6. Radnóti Miklós költészete
7. A 20. századi magyar irodalom néhány jelentős szerzője (Szabó Lőrinc, Márai Sándor, Pilinszky János, Weöres Sándor, Ottlik Géza, Illés Gyula, Nagy László)
8. Örkény István: *Tóték, Egypercesek*

7 – 12. évfolyamos általános tantervű osztályok

7. évfolyam

1. A romantika jellemző stílusjegyei
2. Jókai Mór: *A kőszívű ember fiai*
3. Lírai műfajok jellemzői
4. Epikus műfajok jellemzői
5. Drámai műfajok jellemzői
6. A Biblia – népnyelvi fordítások, a református kollégiumok szerepe
7. Mikszáth Kálmán: *Szent Péter esernyője*
8. Kosztolányi Dezső: *Édesapám, Boldogság*
9. Puskin: *A koporsókészítő, Hóvihar*
10. Bradbury: *Fahrenheit*
11. Moliere: *A fősvény*

8. évfolyam

1. Arany János balladái
2. Mikszáth Kálmán: *A néhai bárány, Bede Anna tartozása*
3. Kosztolányi Dezső: *Villamosutazás*
4. Karinthy Frigyes: *Találkozás egy fiatalemberrel, A cirkusz, Barrabás*
5. Örkény István: *Ballada a költészet hatalmáról*
6. Fejes Endre: *A hazudós*
7. Tamási Áron: *Ábel a rengetegben*
8. Szabó Magda: *Abigél*
9. Shakespeare: *Macbeth, Rómeó és Júlia*
10. A *Nyugat* első nemzedékének lírikusai (Ady, Babits, Kosztolányi, Tóth Árpád)

9. évfolyam

1. Műnemek, tanult műfajok
2. A homéroszi eposzok
3. Az antik görög színház. Szophoklész: *Antigoné*
4. Az antik római irodalom (Catullus, Horatius, Vergilius, Ovidius)
5. *Biblia*
6. A középkori irodalom jellemző műfajai
7. Reneszánsz, humanizmus, reformáció
8. Janus Pannonius költészete
9. Balassi Bálint költészete
10. Shakespeare és az angol reneszánsz színház. *Hamlet*
11. A francia klasszicista dráma. Moliere: *Tartuffe*
12. Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem*. A barokk eposz jellemzői

10. évfolyam

1. A felvilágosodás irodalmának jellemző műfajai és stílusirányzatai (klasszicizmus, szentimentalizmus)
2. Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás
3. Csokonai Vitéz Mihály költészete
4. Berzsenyi Dániel költészete
5. A romantika irodalmának jellemzői
6. Katona József: *Bánk bán*
7. Kölcsey Ferenc költészete
8. Petőfi Sándor költészete
9. Vörösmarty Mihály költészete
10. Jókai Mór: *Az arany ember*

11. évfolyam

1. Arany János életműve

2. Madách Imre: *Az ember tragédiája*
3. A realista és naturalista epika jellemzői
4. A hagyományos dráma megújítása. Csehov, Ibsen
5. Mikszáth Kálmán: *Tót atyafiak, A jó palócok, Beszterce ostroma*
6. A *Nyugat* jelentősége a magyar irodalomban
7. Ady Endre költészete
8. Kosztolányi Dezső költészete, novellisztikája, *Édes Anna*
9. Babits Mihály életműve
10. Móricz Zsigmond művei
11. Karinthy Frigyes: *Tanár úr, kérem, Így írtok ti*
12. Krúdy Gyula: *Szindbád*

12. évfolyam

1. A avantgárd irányzatok
2. Franz Kafka: *Az átváltozás*
3. Thomas Mann: *Mario és a varázsló*
4. A dráma megújításának 20. századi kísérletei (Beckett, Dürrenmatt, Brecht, Ionesco)
5. József Attila költészete
6. Radnóti Miklós költészete
7. A 20. századi magyar irodalom néhány jelentős szerzője (Szabó Lőrinc, Márai Sándor, Pilinszky János, Weöres Sándor, Ottlik Géza, Illés Gyula, Nagy László)
8. Örkény István: *Tóték, Egypercesek*